



EDITAL Nº 01/2025

Concurso de bolsas – Do 4º ano do Ensino Fundamental (EF) a 3ª série do Ensino Médio (EM)

O Colégio Alternativo do Acre torna público que estarão abertas, no período indicado no anexo 1, as inscrições para o concurso de bolsas – do 4º ano (EF) a 3ª série (EM) no segundo semestre de 2025.

1. DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1. O concurso será regido por este edital e executado pela Coordenação do Colégio Alternativo. A divulgação oficial das informações referentes a este Concurso dar-se-á pela publicação de Edital e atualizações no Site do Colégio no endereço eletrônico: <https://www.alternativoac.com.br>

1.2. O presente Edital destina-se ao preenchimento de bolsa de estudo para o 1º e 2º lugares de cada série:

- ✓ 4º Ano - 1 (uma) bolsa de **50%** para o **1º Lugar** e 1 (uma) bolsa de **30%** para o **2º Lugar**;
- ✓ 5º Ano - 1 (uma) bolsa de **50%** para o **1º Lugar** e 1 (uma) bolsa de **30%** para o **2º Lugar**;
- ✓ 6º Ano - 1 (uma) bolsa de **50%** para o **1º Lugar** e 1 (uma) bolsa de **30%** para o **2º Lugar**;
- ✓ 7º Ano - 1 (uma) bolsa de **50%** para o **1º Lugar** e 1 (uma) bolsa de **30%** para o **2º Lugar**;
- ✓ 8º Ano - 1 (uma) bolsa de **50%** para o **1º Lugar** e 1 (uma) bolsa de **30%** para o **2º Lugar**;
- ✓ 9º Ano - 1 (uma) bolsa de **50%** para o **1º Lugar** e 1 (uma) bolsa de **30%** para o **2º Lugar**;
- ✓ 1ª Série - 1 (uma) bolsa de **50%** para o **1º Lugar** e 1 (uma) bolsa de **30%** para o **2º Lugar**;
- ✓ 2ª Série - 1 (uma) bolsa de **50%** para o **1º Lugar** e 1 (uma) bolsa de **30%** para o **2º Lugar**;
- ✓ 3ª Série - 1 (uma) bolsa de **50%** para o **1º Lugar** e 1 (uma) bolsa de **30%** para o **2º Lugar**;

2. DAS INSCRIÇÕES

2.1. Para concorrer à bolsa, o(a) responsável pelo(a) aluno(a) deverá realizar o processo de inscrição através de preenchimento de formulário on-line através do link <https://www.alternativoac.com.br/concurso-bolsa>.

2.2. Não será cobrada taxa de inscrição para a participação no certame.

2.3. As datas-limite para realizar a confirmação dos alunos estão previstas no anexo 1.

3. DA ESTRUTURA DA AVALIAÇÃO

3.1. A Avaliação do concurso de bolsas – 4º ano (EF) a 3ª série (EM) será estruturada da seguinte forma:

3.1.1. Da Avaliação do 4º e 5º Ano (EF)

▪ Avaliação constituir-se-á de 1 (uma) prova contendo 16 (dezesesseis) questões de múltipla escolha com 4 (quatro) alternativas, das quais apenas uma é correta, abordando os conhecimentos de Língua Portuguesa (8 - oito questões) e Matemática (8 – oito questões) e 1 (um) cartão-resposta.

3.1.2. Da Avaliação do 6º ao 9º Ano (EF)

- Avaliação constituir-se-á de 1 (uma) prova contendo 22 (vinte e duas) questões de múltipla escolha com 4 (quatro) alternativas, das quais apenas uma é correta, abordando os conhecimentos de Língua Portuguesa (12 – doze questões) e Matemática (10 – dez questões) e 1 (um) cartão-resposta.

3.1.3. Da Avaliação da 1ª a 3ª Série (EM)

- Avaliação constituir-se-á de 1 (uma) prova contendo 30 (trinta) questões de múltipla escolha com 5 (cinco) alternativas, das quais apenas uma é correta, abordando as áreas do conhecimento Língua Portuguesa (15 – quinze questões) e Matemática (15 – quinze questões) e 1 (um) cartão-resposta.

4. DO CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

4.1. As provas abordarão os conteúdos programáticos descritos no anexo 2 deste edital.

5. DAS CONDIÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA

5.1. Para realizar a prova o(a) aluno(a) deverá estar na escola com no mínimo meia hora de antecedência munido apenas de **caneta preta** feita de material transparente e sua garrafa de água para beber.

5.2. Não será permitido comer durante a prova.

5.3. O(A) aluno(a) deverá preencher o cartão-resposta.

6. DOS HORÁRIOS E DA DURAÇÃO DAS PROVAS

6.1 As Avaliações serão realizadas de acordo com o seguinte calendário:

Avaliação do Segmento	Dia de aplicação	Séries	Tempo de prova (duração)	Horário de realização
Ens. Fundamental - AI	29/11(sábado)	4º e 5º Anos	3h	8h às 11h
Ens. Fundamental - AF	29/11(sábado)	6º ao 9º Ano	3h	8h às 11h
Ensino Médio	29/11(sábado)	1ª, 2ª e 3ª	3h	8h às 11h

7. DO LOCAL DA AVALIAÇÃO

7.1. As provas serão realizadas de forma presencial no Colégio Alternativo de acordo com calendário do anexo 1.

8. DOS CARTÕES-RESPOSTA

8.1. Do preenchimento

8.1.1. As respostas das provas objetivas devem ser transcritas no cartão-resposta.

8.2.2. Para que os cartões-resposta sejam lidos corretamente, é necessário que seja usada caneta esferográfica de tinta preta. A escola não se responsabiliza por uso de outra cor de tinta de caneta e nem fornecerá canetas aos participantes.

8.2.3. Não serão computadas questões não assinaladas, não preenchidas completamente ou que contenham mais de uma resposta, emenda ou rasura, ainda que legível, na correção do cartão resposta.

9. DO PROCESSAMENTO

9.1. É de responsabilidade do Colégio Alternativo a leitura dos cartões-resposta.

9.2. Caso seja identificado no cartão-resposta questões não assinaladas, não preenchidas completamente ou que contenham mais de uma resposta, emenda ou rasura, a correção do cartão anulará a questão.

10. DA DIVULGAÇÃO DO GABARITO

10.1. Alunos e seus responsáveis terão acesso aos gabaritos por meio do site da escola na data disponível no anexo 1.

11. DOS RESULTADOS

11.1. Para ter acesso aos resultados, alunos e pais devem acompanhar o site da escola que publicará a lista com os nomes dos alunos contemplados pelas bolsas com suas respectivas notas.

11.2. Em casos de empate, serão utilizados como critérios de desempate:

A – Maior nota em Língua Portuguesa;

B – Maior nota em Matemática;

C – Maior idade do participante (data de nascimento);

11.3. O responsável pelo aluno deve efetivar a matrícula na escola até a data estabelecida no anexo 1 sob pena de perder a bolsa.

12. DO ALUNO

12.1. O candidato será sumariamente eliminado do certame – Concurso de bolsas do 4º ano (EF) a 3ª série (EM) se:

a) preencher menos de 50% do cartão-resposta;

b) comparecer, na aplicação, após o horário estabelecido para o início da prova;

c) usar, comprovadamente, de fraude durante a aplicação da prova;

d) atentar contra a disciplina ou desacatar a quem quer que esteja investido de autoridade para supervisionar, coordenar, fiscalizar ou orientar a aplicação das provas;



e) não comparecer à avaliação ou não realizar a prova no período definido pela escola;

f) portar ou utilizar, **durante a aplicação da prova**, qualquer equipamento eletroeletrônico.

13. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

13.1.A inscrição dos alunos implicará na aceitação das normas para o Concurso de Bolsas do 4º ano (EF) a 3ª série (EM) contidas neste edital.

13.2. São de inteira responsabilidade dos alunos e seus responsáveis quaisquer prejuízos decorrentes de erro de informações por eles prestados.

ANEXO 1

DAS DATAS

Tabela 1 – CRONOGRAMA

EDITAL n.º 01/2025 – COLÉGIO ALTERNATIVO DO ACRE	
EVENTOS	DATAS
INSCRIÇÃO	28/10 a 25/11/25
CONFIRMAÇÃO DE INSCRIÇÃO (NO SITE)	26/11/25 – 14h
APLICAÇÃO DA PROVA OBJETIVA	29/11/25 – 8h
DIVULGAÇÃO DO GABARITO	02/12/25
DIVULGAÇÃO DO RESULTADO	05/12/25
PRAZO PARA EFETIVAÇÃO DA MATRÍCULA	De 08 a 12/12/25

ANEXO 2
DO CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
Tabela 2 – Conteúdos por série

4º Ano (Matriz do 3º Ano)

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS 2025

<i>Conteúdo Programático</i>		Língua Portuguesa
Título	Tópicos	
O fantástico mundo dos quadrinho	Histórias em quadrinhos e tirinhas	
	Onomatopeias e tipos de balões	
	Linguagem verbal e linguagem não verbal	
	Frase... O que é isso?	
	Pontuação	
	O uso do H	
Quem conta um conto...	Conto	
	Elementos do conto	
	Tipos de discurso	
	Antônimo e sinônimo	
	Classificação das palavras quanto ao número de sílabas	
	Encontro vocálico	
	Quadrinhos e tirinhas	
	Uso de E / I	
	Uso de O / U	
A maravilha dos contos	Conto maravilhoso	
	Intertextualidade	
	História em quadrinhos	
	Separação de sílabas	
	Encontro consonantal	
	Dígrafos	
	Uso de LH / L	
	Derivação de palavras: sufixo	
As palavras chegam mais longe...	Carta pessoal	
	Envelope	
	Bilhete	
	Registro formal e informal	
	E-mail	
	Uso do AL, EL, IL, OL e UL nas palavras	
	Substantivos próprios e comuns	
	Letra maiúscula e minúscula	
	Verbete e acepção	
Histórias guardadas na memória e escritas no coração	Relato de memória	
	Depoimento	
	Entrevista	
	Gênero do substantivo: masculino ou feminino?	

	Número do substantivo: singular e plural
	Plural de palavras com til
	Arcaísmos e novas palavras
	Uso de S / Z / SS / C / Ç
Notícias... O mundo no jornal!	Notícia
	Telejornal
	Carta do leitor
	Substantivo: variação de grau
	Língua falada e língua escrita
	Acentuação gráfica e produção de sentido
	Uso de ão / am indicando o passado e o futuro
	Receita culinária
Folclorices, vamos brincar?	Narrativa de folclore
	Lendas
	Adjetivo
	Uso do G e do J
	Acepção de palavras
	Provérbios ou ditos populares
Quer aprender como aprender?	Texto científico
	Variação do adjetivo: gênero e número
	Exposição oral
	Pesquisa na Internet
	Enquete e gráfico
	Sons nasais (letras M e N)
	M antes de P e B
	Debate regrado
Vida e obra	Biografia
	Autobiografia
	Cronobiografia
	Uso do R / RR
	Pronomes pessoais
	Uso do dicionário
Produtos e publicidade: uma boa ideia	Cartaz publicitário
	Outdoor
	Anúncio classificado
	Verbo
	Verbos no dicionário
	Estrangeirismo
	A letra X (som de Z, CH, CS e SS)

Conteúdo Programático

Matemática

Título	Tópicos
Nosso tempo, nossos números!	Os números no dia a dia
	Nosso sistema de numeração
	Compondo e decompondo números

	O Valor posicional e a comparação de quantidades
	Sequências
	Geometria: um estudo das formas (sólidos geométricos e suas planificações, figuras planas)
	Medidas por todos os lados (Números como medidas)
Fazendo operações com o real	Real: o dinheiro brasileiro atual (cédulas e moedas, composição e decomposição)
	Estratégias para adicionar e subtrair
	Uso do algoritmo formal (Algoritmo formal da adição e subtração)
	Uma nova ordem: a unidade de milhar
	Conhecendo melhor as figuras geométricas (figuras geométricas planas e não planas)
Explorando as operações, medidas e formas	A calculadora
	Mais sobre a adição
	Mais sobre a subtração
	Prova real
	As Formas geométricas planas
	Comparando grandezas e medidas
	O metro, o centímetro e o milímetro
	Números ordinais (até o 50º)
Arredondando, operando e equilibrando os números	Arredondamento de números
	Fazendo trocas para adicionar
	Fazendo trocas para subtrair
	Medindo massas (miligrama, grama e quilograma)
Multiplicando conhecimento	Multiplicando mais (dobro e triplo)
	Estudando mais as formas geométricas (faces, arestas e vértices de alguns sólidos geométricos)
	As tabuadas da multiplicação
	O litro e o mililitro
Desafios para aprender Matemática	Multiplicações com dois ou mais fatores
	Formas e mais formas - prismas e congruência de figuras geométricas planas
	E o tempo passa...
	Cálculo aproximado e cálculo exato
Investigação matemática	Coleta, análise e compartilhamento de informações
	Estudo da divisão – metade, terça, quarta, quinta e décima partes
	Multiplicação e divisão: operações inversas
	Mais sobre a leitura das horas
	Estudo das chances e possibilidades
Multiplicação e divisão sem problema	Aprendendo mais sobre as operações
	Divisão exata e divisão inexata
	Localização e percursos
	Trabalhando com gráficos e tabelas
Desenhos, operações e muita diversão!	Coordenadas e localização
	Ampliação e redução de desenhos
	Aprendendo mais sobre a multiplicação e a divisão
	Estudando mais sobre as divisões
Aprender Matemática para a vida	Aprendendo mais sobre as chances de algo acontecer
	Os gráficos de barras
	Conhecendo mais as linhas retas e curvas

ALTERNATIVO

Algoritmo formal da multiplicação - número de até 3 dígitos por um número de 1 dígito ou por dezena exata

Algoritmo formal da divisão - número de até 3 dígitos por um número de 1 dígito ou por dezena exata

As quatro operações

Conteúdo Programático

Língua Portuguesa

Título	Tópicos
Contos feitos pelo povo e contados para o povo	Conto popular
	Texto dramático
	Descrição de personagem
	Separação de sílaba e encontro vocálico
	Linguagem figurada
	Interjeição
Como é que se faz?	Texto instrucional
	Os sons representados pela letra S
	Verbetes
	Substantivo simples e compostos
	Plural de substantivos compostos
Encurtando distâncias	Pesquisa na Internet (universo digital, Internet, página e endereço da Internet)
	E-mail
	Estrangeirismos
	Substantivo primitivo e derivado
	Substantivo coletivo
	Linguagem formal e informal
	Carta
	Prefixo e sufixo
Uso de C / Ç	
Notícias e mais notícias	Jornal
	Pontuação: sentido e expressividade
	Notícia
	Regionalismo
	Pronomes pessoais
	Pronomes possessivos
	H no início das palavras
Uns perguntam... Outros respondem... Todos aprendem!	Entrevista
	Artigo definido e indefinido
	Homônimos homófonos
	Reportagem
	Acentuação e relação de sentido
	Inferir aceção a partir do contexto
	Seminário
Em que posso ajudá-lo?	Carta de reclamação e solicitação
	E-mail
	Boleto
	Adequação da linguagem ao contexto
	Enquete e gráfico
	Adjetivo

	Locução adjetiva
	Terminações ÊS / EZ / ESA / EZA
Conversando com meus botões	Diário
	Blog
	Grau do adjetivo
	Terminações IZAR / ISAR e OSO/OSA
	Variação linguística
Como se fossem gente...	Fábulas
	Tempos verbais
	Concordância verbal
	Expressões populares e provérbios
	Terminações ãO / AM
De onde tudo veio e como tudo começou	Lenda indígena
	Artigo de divulgação científica
	Uso de L / U
	Influência da língua indígena
	Verbo: concordância de pessoa e número
Pare no P das palavras... da poesia... dos poemas...	Poema
	Os sons do X
	Poema visual
	Cordel
	Verbos
	Acentuação gráfica e tonicidade

Conteúdo Programático

Matemática

Título	Tópicos
Os sistemas de numeração	Sistemas de numeração
	Sistema de numeração egípcio
	Sistema de numeração romano
	Sistema de numeração indo-arábico
	Um pouco mais sobre o nosso sistema decimal (decomposição)
	As coordenadas
O sistema de numeração decimal	Quanto vale um algarismo? (Composição de números, valor absoluto e valor relativo, uma nova classe: classe dos milhares)
	Simetria
Multiplicando e dividindo	Multiplicação (termos e estratégias)
	Divisão (termos e estratégias)
	Sólidos geométricos (poliedros e corpos redondos)
Resolvendo problemas	Um pouco mais sobre a divisão (divisão não exata e estimativa)
	Situações-problema envolvendo operações fundamentais
	A multiplicação e a divisão: operações inversas
	Arredondando e estimando um resultado
	Áreas em malhas quadriculadas
Medidas, desenhos em malhas e vistas	Revedo nosso sistema de numeração
	Na medida certa (medidas de comprimento)
	Equilibrando uma balança de dois pratos (noções de equivalência)

	Ampliando e reduzindo figuras (Vistas de um objeto)
As frações	Uma ideia sobre fração
	Termos e leitura de uma fração
	Frações e a reta numérica
	Situações-problema envolvendo as frações
	Uma ideia sobre ângulos
Operações com frações	Um pouco mais sobre as frações - comparação entre frações com o mesmo denominador; equivalência entre frações
	Cálculos envolvendo frações - frações de quantidade; adição e subtração de frações
	Um pouco mais sobre os ângulos - ângulo e frações de giro
	Instrumentos para medir e construir ângulos
	Tratamento da informação - tipos de gráficos
Os números decimais	Números decimais - décimos e centésimos
	Medidas de massa - quilograma, grama e miligrama
	Medidas de temperatura
Operações com números decimais	Um pouco mais sobre números decimais
	Adição e subtração com números decimais
	Medidas de capacidade - litro e mililitro
	Gráfico de linhas
Operações matemáticas	Multiplificação envolvendo números decimais
	Divisão envolvendo números decimais
	Reverendo as operações matemáticas - propriedades
	Cálculo de probabilidade
	Localização e deslocamento

Título	Tópicos
Antigas novas histórias para contar	Conto clássico
	Conto moderno – paródia de contos de fadas
	Intertextualidade
	Variação do substantivo (gênero, número e grau)
	Marcas de oralidade em textos escritos
	Vogais, semivogais e consoantes
	Encontro vocálico
	Separação de sílabas
De malas prontas	Relato de viagem / Diário de bordo
	Texto instrucional
	Locução adjetiva
	Adjetivo pátrio
	Acentuação gráfica e tonicidade
	Uso de X / CH
	Uso de S / Z
	Uso de S / C
	Uso de G / J
	Influência de outras línguas no português
A Ciência em nosso dia a dia	Artigo de divulgação científica
	Uso de mas / mais
	Cartaz
	Grau superlativo do adjetivo
	Uso de mal / mau
	Uso de bem / bom
	Uso de onde / aonde
É de arrepiar!	Contos de suspense
	Verbo (pessoa, número, tempo verbal)
	Uso de pontuação e expressividade
	De olho no dicionário
	Uso de a/há, ouve/houve, aja/haja
Atenado	Reportagem
	Pronomes demonstrativos
	Uso dos porquês
	Infográfico
	Pronomes possessivos
	Entrevista
	Explorando o dicionário: informações além do verbete
Vendem-se e compram-se ideias!	Anúncio publicitário e propaganda
	Folheto informativo
	Pronomes pessoais
	Pronomes de tratamento

	Infográfico
	Os sons da letra X
	Colóquio
De olho no futuro	Narrativa de ficção ou de enigma
	Inferir aceção a partir do contexto
	Consoantes não acompanhadas de vogal
	Sinopse
	Advérbio
	Junto ou separado? Escrevendo corretamente
Uma questão de opinião	Artigo de opinião
	A coesão na construção do parágrafo
	Debate regrado
	Resenha
	Locução adverbial
	Uso da vírgula na produção de sentido
Hoje tem espetáculo? Tem, sim senhor	Texto teatral
	Interjeição
	Pontuação de diálogo
	Dramatização
	Palavras terminadas com N
	Biografia
	Preposição
	Locução prepositiva
Coisas da vida	Crônica
	Classes de palavras e concordância
	Concordância nominal e verbal
	Notícia
	Charge
	Classes gramaticais no dicionário
	Uso de SS / Ç / X / XC / SC e SÇ

Conteúdo Programático

Matemática

Título	Tópicos
Os números grandes: novas ordens	Escrevendo números (números grandes)
	Uma nova classe: classe dos milhões
	Uma nova classe: classe dos bilhões
	Simplificando a escrita de números grandes
	Instrumentos e unidades de medidas: comprimento, capacidade e tempo
Operações fundamentais	Multiplicação
	Divisão
	Relação entre operações de multiplicação e divisão
	As quatro operações fundamentais
	Padrões geométricos (e mosaicos)
	Coordenadas no plano
Múltiplos e divisores	Múltiplos (combinações e múltiplos comuns)

	Divisores, divisível e divisibilidade (divisores comuns, números primos e números compostos, divisibilidade)
	Divisão proporcional
	Um pouco mais sobre frações - Frações equivalentes e classificação de frações (próprias, impróprias e aparentes)
	As expressões numéricas (os sinais de associação
Expressões numéricas e polígonos	Outras aplicações das expressões numéricas - expressões e equivalência
	Ampliando os números ordinais
	Polígonos
	Ampliando e reduzindo figuras
	Revedo o sistema de numeração decimal
Os números fracionários	Números fracionários (as frações e a reta numérica, simplificação de fração, comparação de frações e reta numérica, situações-problema,)
	Um pouco mais sobre os polígonos (classificação e polígonos regulares)
Operações com números fracionários	Uma fração curiosa - números mistos
	A fração como divisão
	Representação de frações na reta numérica
	Situações-problema - adição e subtração de fração
	Operações envolvendo números fracionários - multiplicação de um número natural por fração e divisão de uma fração por um número natural
	Medindo o tempo - o relógio analógico, cálculo de passagem de tempo e leitura de horas em relógio de ponteiro
Porcentagem	Porcentagem
	Revedo as expressões numéricas
	Chance ou probabilidade
	Lucro e prejuízo
Os números decimais	Números decimais
	Comparação de números decimais
	Operação com números decimais - adição e subtração
	Medidas de massa
	Leitura e construção de gráficos e tabelas
Operações com números decimais e geometria	Multiplicação envolvendo números decimais
	Divisão com quociente decimal
	Dividindo um pouco mais
	Perímetro
	Sólidos geométricos - poliedros
	Tabela de dupla entrada
Porcentagem e medidas	Cálculo de porcentagem
	Relacionando fração, número decimal e porcentagem
	Medida de superfície
	Volume
	Gráfico de setores - envolvendo porcentagem

Título	Tópicos
A linguagem em nosso dia a dia	1. Comunicar, falar, expressar!
	2. Diferentes formas de falar a mesma língua
	3. Que palavra é essa?
	4. Comunicando com palavras, gestos e expressões
	5. Substantivo
Explorando o universo dos textos!	1. Organizando os textos
	2. Artigo
	3. Outra forma de organizar os textos
	4. Numeral
O incrível mundo das narrativas	1. Narrar, contar, imaginar
	2. Adjetivo
	3. Descrevendo o que vejo e o que sinto
	4. Pronomes
Contando e recontando histórias	1. Quem conta um conto...
	2. Pronomes pessoais
	3. Os diferentes tipos de conto
	4. Pronomes indefinidos
Realidade ou ficção?	1. Quando a fantasia se mistura à realidade
	2. Sinônimos ou antônimos
	3. O estranho e o maravilhoso
	4. Pronomes possessivos
Rir é o melhor remédio!	1. O que te faz rir?
	2. Pronomes demonstrativos
	3. Diferentes formas de fazer humor
	4. Pronomes interrogativos
Narrativas do povo e para o povo	1. Há muito tempo...
	2. Verbos
	3. Entreter, ensinar, explicar
	4. Outros textos populares
	5. Parônimos e homônimos
Encantos e ensinamentos	1. A origem de tudo
	2. Acentuação gráfica
	3. Moral da história: o que aprendemos com esse texto?
	4. Verbos: modo indicativo
Quadros, balões, personagens e várias histórias!	1. Quadros e mais quadros
	2. Frase, oração e período
	3. Outros gêneros em quadros
	4. Determinantes do substantivo
O que foi que aconteceu?	1. Um gênero a serviço da informação
	2. Ligando os pontos!
	3. Informação, integridade e imparcialidade

Conteúdo Programático

Matemática

Título	Tópicos
Números naturais: explorando seus limites	1. Sistema de numeração
	2. E o nosso sistema de numeração?
	3. Os números naturais
	4. Operações com números naturais
	5. Estratégias de cálculo
Unidades de medida: desvendando as grandezas	1. O que é uma grandeza?
	2. O que é medir?
	3. O Sistema internacional de unidades (SI)
	4. Outras medidas
Gráficos e tabelas: interpretações do cotidiano	1. Pesquisa
	2. Registro e organização de uma pesquisa
	3. Organigramas e fluxogramas
Potenciação	1. Potenciação
	2. O inverso da potenciação
	3. Potência de base 10
	4. Expressões numéricas
Divisibilidade: múltiplos e divisores	1. Divisão Euclidiana
	2. Critérios de divisibilidade
	3. Múltiplos e divisores de um número natural
	4. Números primos e números compostos
Geometria: noções básicas	1. O ponto
	2. Reta, semirreta e segmento de reta
	3. Plano
Um olhar além da razão	1. Frações
	2. Frações equivalentes
	3. Comparação de frações
	4. Operações com números fracionários
Números decimais	1. Números decimais
	2. Operações com números decimais
	3. Frações, números decimais e porcentagem
Ângulos, polígonos e plantas baixas	1. Ângulos
	2. Polígonos
	3. Triângulos
	4. Quadriláteros
	5. Semelhança de figuras planas
	6. Plantas baixas
Analisando padrões e igualdades	1. Sequências
	2. Operações inversas
	3. Analisando igualdades
Introdução à probabilidade	1. O que é probabilidade?
	2. Entendendo a probabilidade

	3. Representando a probabilidade
Sólidos geométricos: Prismas e Pirâmides	1. Poliedros
	2. Vistas de um poliedro
	3. Poliedro especiais
	4. Volume de poliedros

Título	Tópicos
Além do poema: a redescoberta da Poesia	1. Poesia e poema são a mesma coisa?
	2. Gênero textual poema
	3. Fonemas
	4. Recursos poéticos
	5. Formação de palavras
	6. Figuras de linguagem
A publicidade: propagando ideias, marcas e produtos	1. O texto publicitário
	2. Interjeição
	3. Denotação e conotação
	4. Preposição
Dos livros para os palcos	1. Um pouco de história
	2. Fazendo drama
	3. Coesão referencial
	4. Música e Ópera
	5. O modo verbal subjuntivo e seus tempos
Registrando e relatando histórias reais	1. Relato, compartilhando memórias
	2. Verbo, locuções e tempos compostos
	3. O modo verbal imperativo
Resumo e resenha: alerta de spoiler!	1. Resumo
	2. Advérbios
	3. Resenha
	4. Locução adverbial
Mistérios e arrepios	1. O que são contos de mistério e terror
	2. Concordância verbal
Conversas que revelam histórias	1. Entrevista, o gênero das interações
	2. Concordância nominal
A hora e a vez de informar e opinar	1. Para começar... O que é uma matéria jornalística?
	2. A reportagem: informação ao alcance de todos
	3. Termos essenciais da oração
	4. Carta ao leitor: opinando sobre as matérias jornalísticas
Descobertas, evidências e comunicação	1. Texto científico
	2. Termos integrantes da oração
	3. Seminário
Seguindo as regras: a comunicação e os textos normativos	1. Posso devolver o que eu comprei?
	2. Conjunções
	3. Cartas: para reclamar e para solicitar
	4. Outros textos de solicitação

Título	Tópicos
Números naturais: revisar e aprofundar	1. Potenciação e Radiciação
	2. Radiciação
	3. Múltiplos e divisores de um número natural não nulo
	4. Estratégias de resolução de problemas com números naturais
Números inteiros: explorando os opostos	1. Conjunto dos números inteiros (\mathbb{Z})
	2. Comparando números inteiros
	3. Operações de números inteiros
	4. Potenciação de números inteiros: base com número inteiro e expoente natural
	5. Radiciação de números inteiros
	6. Estratégia de resolução de problemas com números inteiros
Retas coplanares e ângulos: relacionando conceitos	1. Retas coplanares e ângulos: relacionando conceitos
	2. Ângulos e retas
Números racionais	1. Números naturais e números inteiros
	2. Frações e seus significados
	3. Os números decimais
	4. O conjunto dos números racionais
	5. Adição, subtração, multiplicação e divisão de números racionais
	6. Potenciação e radiciação de números racionais
	7. Estratégias de resolução de problemas com números racionais
Equação polinomial do 1º grau e sequências	1. Linguagem algébrica
	2. Incógnita ou variável?
	3. Equação polinomial do 1º grau
	4. Inequação do 1º grau
	5. Sequências recursivas e não recursivas
Polígonos e simetrias	1. Polígonos
	2. Polígonos no plano cartesiano
	3. Transformações isométricas
	4. Transformações isométricas no plano cartesiano
	5. Simetria: uma isometria especial
Razão e proporção	1. Razão
	2. Proporção
Matemática Financeira	1. Porcentagem
	2. Acréscimos e decréscimos
	3. Juros simples e juros compostos
	4. Poupança e Selic
	5. Alguns índices de inflação
Triângulos	1. Propriedades dos triângulos
	2. Soma dos ângulos internos de um triângulos
	3. Construção de um triângulo com régua e compasso
Um olhar sobre a pesquisa e a probabilidade	1. A etapa de coleta
	2. A etapa de organização
	3. Média e amplitude de um conjunto de dados

	4. Cálculo probabilístico
Circunferências e círculos	1. Diferenciando circunferências e círculos
	2. Lugar geométrico
	3. De onde vem o π ?
Medidas, áreas e volumes	1. Medidas de área e volumes
	2. Áreas de polígonos
	3. Decomposição e composição de figuras planas
	4. Paralelepípedos

Título	Tópicos
Um estilo para cada proposta de comunicação	1. Tipos textuais
	2. Texto injuntivo
	3. Formas nominais do verbo
	4. Infográfico
	5. Formação de palavras
Rimas e Ritmos: o fazer poético	1. Poema, poesia, música e canção: qual a diferença?
	2. O gênero textual poema
	3. Tipos de sujeito
	4. A importância da canção para a sociedade
Gêneros dramáticos e suas conexões	1. Gênero dramático
	2. Intertextualidade
	3. Complemento verbal
Trajetórias em palavras	1. Biografia
	2. Autobiografia
	3. Usos dos porquês
	4. Vozes verbais
	5. Agente da passiva
Expondo e ampliando ideias	1. Textos expositivos
	2. Seminário
	3. Revisão: Predicado (transitividade verbal)
	4. Termos acessórios da oração: adjunto adverbial e adnominal
O alcance da informação	1. Notícia
	2. Reportagem
	3. Entrevista
	4. Termos acessórios da oração: aposto e vocativo
	5. Complemento nominal
Escritas do cotidiano	1. Crônicas
	2. Crônica narrativa
	3. Crônica descritiva
	4. Crônica humorística
	5. Usos da vírgula
	6. Pronome relativo
Palavras que convencem	1. Tipo argumentativo (estrutura)
	2. Parágrafo-padrão
	3. Os textos dissertativos-argumentativos (introdução)
	4. Regência verbal
Opiniões em foco	1. Artigo de opinião
	2. Editorial
	3. Resenha crítica
	4. Revisão: período composto por coordenação
	5. Coesão

Aventura e ficção-científica

1. Narrativas de aventura
2. Narrativas de ficção-científica
3. Período composto por subordinação (introdução)

Título	Tópicos
Números reais: a chave para o mundo da matemática	1. Números naturais e inteiros
	2. Números racionais
	3. Números reais
Princípio multiplicativo e probabilidade: entre o acaso e a certeza	1. Princípio fundamental da contagem
	2. Probabilidade
Uma fábrica de formas: as áreas dos triângulos e os ângulos dos polígonos	1. Ângulos
	2. Polígonos
	3. Triângulos
Cálculo algébrico e sequências	1. Expressões algébricas
	2. Polinômios
	3. Equações com uma incógnita
	4. Generalização de sequência numérica
Analisando triângulos	1. Congruência de triângulos
	2. Pontos notáveis dos triângulos
Quadriláteros e introdução ao Teorema de Pitágoras	1. Definição
	2. Trapézio
	3. Paralelogramo
	4. Retângulo
	5. Losango
	6. Quadrado
	7. Introdução ao Teorema de Pitágoras
Razão e Proporção	1. Razão
	2. Relação entre grandezas
Sistema de equações do 1º grau com duas incógnitas	1. Equação do 1º grau com duas incógnitas
	2. Resolução de sistemas
Construções e transformações geométricas	1. Construções geométricas
	2. Transformações geométricas no plano - Isometrias
Estatística	1. Elementos de uma pesquisa
	2. Analisando os dados de uma pesquisa e seus significados
Matemática Financeira	1. Acréscimos e decréscimos
	2. Inflação e alguns índices de inflação
Circunferência, círculos e blocos retangulares	1. Circunferência e Círculo
	2. Bloco retangular

Título	Tópicos
Literatura	Literatura: um passeio por suas origens
	O texto literário: a relação entre o dito e o não dito
	Literatura e suas funções: os propósitos do texto literário
	O texto não literário
	Texto literário X texto não literário
	Revisão: termos essenciais da oração
	Revisão: predicativo
Jornalismo informativo X jornalismo opinativo	Informação e opinião: dois lados da mesma moeda?
	Notícia e reportagem: gêneros a serviço da informação
	Artigo de opinião e crônica argumentativa: o texto opinativo na esfera da comunicação
	<i>Fake news</i> : é possível fugir dessa cilada?
	Regência nominal
Texto científico	Investigação científica: primeiros passos
	Metodologia científica: do problema à conclusão
	Exposição oral: como apresentar o trabalho de investigação?
	Regência verbal
	Crase
Conto	Conto: uma narrativa ficcional através dos tempos
	Tipos de conto: da aventura ao terror
	A coesão e a coerência na construção da narrativa
	Revisão: períodos compostos por coordenação
	Colocação pronominal: próclise, mesóclise e ênclise
Entrevista	Entrevista: o olhar para o outro
	Planejamento e execução: as etapas para a construção da entrevista
	Transcrição da entrevista: da oralidade para a escrita
	Período composto: orações subordinadas adjetivas
Resenha crítica e debate orientado	Resenha crítica
	Debate orientado
	Pronomes relativos precedidos de preposição
	Revisão: vozes verbais
Manifestações artísticas I	A arte: um breve retrospecto histórico
	Arte contemporânea: experimentalismo como ponto de partida
	Arte urbana
	Funções da palavra "que"
	Funções das palavra "se"
Manifesto	Manifesto
	O manifesto como instrumento de cidadania
	Recursos utilizados na construção do manifesto
	Período composto: orações subordinadas substantivas
Textos injuntivos	O texto injuntivo instrucional: orientações práticas
	O texto injuntivo prescritivo: a obrigatoriedade como elemento determinante

	Orações subordinadas adverbiais
	Usos do hífen
	Aposto e vocativo
Manifestações artísticas II	Música: uma linguagem que reflete identidade
	História da MPB: tempos modernos
	Diálogos rítmicos e poéticos na música brasileira na virada do século XX
	Pontuação no período composto
	Varição linguísticas e expressões idiomáticas
Textos multimodais	Modalidades textuais: diferentes formas de apresentação do conteúdo
	Multimídia: o entrelaçamento das modalidades textuais
	Dúvidas recorrentes da Língua Portuguesa

Conteúdo Programático

Matemática

Título	Tópicos
Números reais, potenciação e radiciação	Conjunto dos números reais (R)
	Recordando as potências
	Radiciação
	Relação entre potência e raiz
	Operações com radicais
	Resolução de problemas em \mathbb{R}
Produtos notáveis	Quadrado da soma de dois termos
	Quadrado da diferença de dois termos
	Produto da soma pela diferença de dois termos
	Cubo da soma de dois termos
	Cubo da diferença de dois termos
	Outros produtos notáveis
	Racionalização de denominadores
Teorema de Tales	Segmentos proporcionais
	Feixe de retas paralelas
	Teorema de Tales
Semelhança de triângulos	Figuras semelhantes
	Semelhança de triângulos
Fatoração	Fração algébrica
	Simplificação de frações algébricas
	Fator comum em evidência
	Agrupamento
	Fatoração do trinômio quadrado perfeito
	Fatoração da diferença de dois quadrados
	Produto de Stevin
	Fatoração da soma e da diferença de dois cubos
	Operações com frações algébricas
Equações	Equação do 2º grau
	Equações redutíveis a equações do 2º grau
Relações métricas no triângulo retângulo	Elementos de um triângulo retângulo
	Teorema de Pitágoras

	Relações métricas
Razões trigonométricas no triângulo retângulo	Elementos de um triângulo retângulo
	Relações entre triângulos retângulos semelhantes
	Seno, cosseno e tangente de 30° , 45° e 60°
	Relações entre as razões trigonométricas
Funções	Tabelas, fórmulas e a ideia de função
	Função afim
Função quadrática	Função quadrática
	Inequações do segundo grau
Polígonos e áreas	Polígonos regulares
	Áreas
	Plano cartesiano e polígonos
Circunferência e círculo	Circunferência
	Ângulo inscrito e arco capaz
	Ângulo de segmento
	Ângulo excêntrico interior e exterior relativos a uma circunferência
	Área do círculo e de suas partes
Matemática financeira e estatística	Juros simples
	Juros compostos
	Estatística descritiva
	Possibilidade
	Probabilidade
Geometria de posição e volumes	Vistas de objetos
	Geometria de posição
	Projeção ortogonal
	Projeções e perspectivas
	Volume do prisma
	Volume do cilindro

Conteúdo Programático

Língua Portuguesa

Título	Tópicos	Subtópicos/Detalhamento
Texto e Textualidade: Tecendo com Palavras, Tramando Histórias e Costurando Redes Sociais	1. Texto e linguagem: o tecido e a confecção	-
	2. A comunicação e seus elementos: a trama e os fios condutores	2.1. Função emotiva: o “eu” em foco
		2.2. Função conativa ou apelativa: o apelo ao outro
		2.3. Função referencial: a linguagem objetiva
		2.4. Função poética: a importância da forma
		2.5. Função fática: o canal em teste
		2.6. Função metalinguística: o texto sobre o texto
		2.7. As funções da linguagem: sua trama
	3. Textualidade: costurando saberes	3.1. Fatores linguísticos de textualidade: coerência e coesão
3.2. Fatores pragmáticos de textualidade		
Tipos Textuais e Gêneros Textuais: do Cinema Mudo aos Booktubers	1. Tipologia textual: a estrutura	1.1. Tipologia narrativa
		1.2. Tipologia descritiva
		1.3. Tipologia injuntiva ou instrucional
		1.4. Tipologia dissertativa / expositiva
		1.5. Tipologia argumentativa
	2. Gêneros textuais: a função social	-
O Que é Saber Ler? A Importância da Leitura para o Entendimento do Mundo	1. Competência leitora e habilidades de leitura	1.1. O texto: um todo com sentido
	2. Estratégias de leitura	2.1. Pré-leitura e pós-leitura
		3.1. Ideias principais e secundárias
	3. compreensão e interpretação de texto	3.2. Inferência e os principais equívocos na interpretação de textos
		4. Intertextualidade e interdiscursividade
O Universo da Linguagem - Desvendando Conceitos	1. linguagem e língua: conhecendo os conceitos básicos	-
	2. Normas de uso: visão crítica do estudo de gramática	2.1. Gramática histórica
		2.2. Gramática comparativa
		2.3. Gramática descritiva
		2.4. Gramática normativa
	3. O signo linguístico	3.1. Denotação e conotação
	4. Os registros linguísticos	4.1. Relações entre forma e sentido
	5. Convenções da escrita: ortografia e acentuação gráfica	5.1. A representação da fala
		5.2. Divisões silábicas e a acentuação fonética
		5.3. Acentuação gráfica – noções gerais
		5.4. Regras básicas
5.5. Regras especiais		
5.6. Outras convenções ortográficas		
Literatura e Gêneros Literários: Reflexões	1. O que é literatura?	-
	2. Para que serve a literatura?	-

Iniciais Acerca da Literatura	3. Gêneros literários	3.1. Gênero lírico
		3.2. Gênero épico ou narrativo
		3.3. Gênero dramático
	4. Palavras, sentidos e intenções	4.1. A imagem da palavra
		4.2. Conotação, denotação e polissemia
Prosa, Poesia e Intertextualidade: Estruturas e Relações Textuais	1. Um olhar para os elementos da narrativa	1.1. Componentes estruturais da prosa
	2. Um olhar para os elementos do poema	2.1. A sonoridade do verso
	3. As fronteiras "borradas" entre prosa e poesia	3.1. A prosa poética
		3.2. O poema em prosa
	4. Intertextualidade	-
4.2. Tipos de intertextualidade	-	
O Texto Dissertativo e Argumentativo: O "Textão"	1. Dissertação e argumentação: expor e fundamentar	-
	2. A linguagem dos textos dissertativos	2.1. Estratégias para redigir em linguagem impessoal
		-
	3. Estratégias expositivas	-
	4. O texto dissertativo-argumentativo	4.1. A tese e a organização do texto
		4.2. Elaboração do projeto de texto
	5. A proposta de redação	-
6. O planejamento da tese	6.1. Os tipos de raciocínio	
7. O texto dissertativo-argumentativo no Enem	-	
A argumentação: Defesa e Julgamento da Tese	1. Argumentação: a fundamentação da tese	-
	2. Tipos de argumentos	2.1. O argumento subjetivo e emotivo
		2.2. O argumento objetivo e racional
	3. Estratégias argumentativas	3.1. Argumento de valor universal
		3.2. Dados colhidos da realidade
		3.3. Citações e referências
		3.4. Argumentos de interlocução
		3.5. Uso de diferentes tipos de argumentos e de estratégias em um mesmo texto
	4. O nível de informatividade da argumentação	4.1. Senso comum e lugar-comum
5. A organização dos argumentos: planejando o texto	5.1. Ordem decrescente	
	5.2. Ordem crescente	
	5.3. Ordem cronológica	
6. O parágrafo-padrão	-	
Situações-Problema: Ativando Esquemas Mentais	1. O que é uma situação-problema?	-
	2. Identificando uma situação-problema	-
Variabilidade Linguística: A língua em Transformação	1. A língua é variável	-
	2. Situações comunicativas	-
	3. Situações comunicativas da oralidade: contextos e interlocutores	-

	4. O estudo dos dialetos	4.1. Etário ou geracional	
		4.2. Socioeconômico e cultural	
		4.3. De gênero	
		4.4. Regional	
	5. Preconceito linguístico	-	
	6. A língua é viva	-	
Figuras de linguagem: Efeitos de Sentido	1. Refletindo sobre o conceito	-	
	2. Algumas figuras de linguagem	2.1. Figuras de palavras	
		2.2. Figuras de pensamento	
		2.3. Figuras de construção	
		2.4. Figuras de som	
Leitura Brasileira: Das Origens Europeias à Colônia	1. O que quer, o que pode uma literatura?	1.1. Por que estudar a literatura da Idade média 1.2. Produção artística medieval	
	2. Trovadorismo	2.1. literatura de cordel: um elo com o Trovadorismo	
	3. Novelas de cavalaria	-	
	4. Humanismo: transição da Idade Média para o Renascimento	4.1. Classicismo em Portugal -	
	5. Quinhentismo	5.1. Tratado da Terra do Brasil e História da Província de Santa Cruz	
	Agir, Estar e Fazer no Mundo: Narração, Descrição e Injunção	1. A narração	1.1. Elementos das narrativas
1.2. A linguagem das narrativas			
1.3. Os gêneros narrativos			
2. A descrição		2.1. Elementos da descrição	
3. A injunção		3.1. Elementos da injunção	
		3.2. A linguagem da injunção	
		3.3. Os gêneros injuntivos	
Venho por Meio Desta: As Cartas		1. Querido leitor: uma introdução às cartas	-
		2. Escrevo esta carta: a estrutura	-
	3. A você: a interlocução	-	
	4. Com o intuito de: os gêneros das cartas	4.1. Aproximar: a carta pessoal	
		4.2. Defender uma opinião: a carta argumentativa	
		4.3. Tornar pública minha opinião: a carta aberta	
		4.4. Comentar uma publicação: a carta do leitor	
	As Múltiplas Linguagens: Visual, Sonora e Audiovisual	1. Textos não verbais e publicitários	-
2. O poder argumentativo da publicidade: dimensões de análise		-	
3. Regulação da publicidade		-	
4. Estrutura dos textos publicitários		4.1. Contexto de circulação dos textos publicitários	
5. Formas contemporâneas de publicidade		5.1. Advergame	
		5.2. Social advertising	
		5.3. Unboxing	
	5.4. Spots, jingles e vinhetas		
1. As palavras em uso	-		

Introdução à Morfologia: As Classes Nominais	2. Formação de palavras I	2.1. Palavras primitivas e derivadas
		2.2. Derivação
	3. As classes de palavras	3.1. Critério semântico
		3.2. Critério morfológico
		3.3. Critério sintático
	4. Estudo dos substantivos	4.1. Flexões do substantivo
	5. Estudo dos artigos	-
	6. Estudo do adjetivo	-
	7. Estudo do numeral	-
	8. Estudo do pronome	8.1. Pronomes pessoais
8.2. Pronomes possessivos e pronomes demonstrativos		
8.3. Pronomes interrogativos e pronomes indefinidos		
8.4. Pronomes relativos		
Barroco e Arcadismo: Um Olhar para os Séculos XVII e XVIII	1. A forma de expressão do Barroco	-
	2. Contexto sociocultural do Barroco	-
	3. O Barroco na expressão escrita	3.1. Cultismo ou gongorismo
		3.2. Conceitismo ou quevedismo
	4. O Barroco no Brasil	4.1. Vieira e a astúcia com as palavras
		4.2. Gregório de Matos, o Boca do Inferno
	5. A forma de expressão do Arcadismo	-
	6. Contexto sociocultural do Arcadismo	-
	7. Características do Arcadismo	-
	8. O Arcadismo no Brasil	-
	9. A poesia lírica	9.1. Cláudio Manuel da Costa
		9.2. Tomás Antônio Gonzaga
		9.3. Silva Alvarenga
10. A poesia satírica	-	
11. A dimensão épica	11.1. <i>O Uruguai</i> , de Basílio da Gama	
	11.2. <i>Caramuru</i> , de Santa Rita Durão	
Romantismo Primeira Fase: Literatura e Identidade Nacional	1. Romantismo: uma tendência estética	-
	2. Paixões e revoluções	-
	3. Românticos e neoclássicos: reflexões	-
	4. A linguagem romântica	-
	5. Romantismo no Brasil	5.1. Primeira geração romântica na poesia: indianismo
5.2. Gonçalves Dias: paixão e nacionalismo		
Gêneros Jornalísticos: Dos fatos às Perspectivas	1. O papel da imprensa no meio social	-
	2. A linguagem dos textos jornalísticos	-
	3. Os gêneros jornalísticos	3.1. Notícia: a informação
		3.2. Reportagem: a análise
		3.3. Editorial: o posicionamento

		3.4. Artigo de opinião: a subjetividade
		3.5. Resenha: a crítica
		3.6. Crônica argumentativa: a criatividade
Os Gêneros e os Suportes Digitais: @, #, :)	1. A Internet e suas potencialidades linguísticas	1.1. Múltiplas possibilidades
		1.2. A Internet como suporte
	2. Os recursos e os suportes digitais	2.1. O site
		2.2. As redes sociais
	3. (Alguns) gêneros digitais	3.1. O e-mail
		3.2. O post
		3.3. O vlog
		3.4. O comentário
		3.5. O meme
3.6. O podcast		
Textos da Esfera Pública: A leitura em favor da Autonomia	1. Discurso e propaganda no contexto político	1.1. O discurso político
		1.2. A propaganda política
		1.3. A Constituição
	2. Textos legais e normativos	2.1. Declaração Universal dos Direitos Humanos
		2.2. Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) e Estatuto do Idoso (EI)
	3. Curadoria de informações	-
Introdução à Morfologia 2: Demais Classes	1. Estudo dos verbos	1.1. As conjugações verbais
		1.2. As flexões dos verbos
		1.3. Tempos e modos verbais
		1.4. Formas nominais do verbo
	2. Estudo dos advérbios	-
	3. Classes relacionais	3.1. Preposições
		3.2. Conjunções
	4. Estudo das interjeições	-
Romantismo Segunda e Terceira Fase: Do Subjetivismo Melancólico ao Engajamento Social	1. Ultrarromantismo: a segunda geração dos poetas românticos	1.1. A influência de Lord Byron
		1.2. Tédio, sofrimento e culpa
		1.3. Locus horrendus: a atmosfera ultrarromântica
		1.4. Idealização, amor e medo
	2. Álvares de Azevedo: entre anjos e demônios	-
	3. Casimiro de Abreu: a suavidade romântica	-
	4. Fagundes Varela: o Romantismo em transição	-
	5. Condoreirismo: a terceira geração dos poetas românticos	5.1. Poesia social: o voo libertário dos versos
		5.2. O poeta-orador: a linguagem grandiloquente
	6. Castro Alves: o voo mais alto dos condoreiros	6.1. A faceta engajada de Castro Alves
		6.2. A faceta lírico-amorosa de Castro Alves
7. Sousândrade: a voz marginal do Romantismo	-	
Romantismo: Prosa Romântica	1. Romance romântico	1.1. Romance no Brasil
	2. Romance indianista	2.1. José de Alencar
	3. Romance regional	3.1. Visconde de Taunay: <i>Inocência</i>

		3.2. O Sul e o Nordeste do Brasil
4. Romance urbano		4.1. Joaquim Manuel de Macedo: <i>A moreninha</i>
		4.2. José de Alencar: <i>Lucíola e Senhora</i>
		4.3. Manuel Antônio de Almeida: <i>Memórias de um sargento de milícias</i>
5. Prosa gótica		5.1. <i>Noite na taverna e Macário</i> : o byronismo encarnado

Conteúdo Programático

Matemática

Título	Tópicos	Subtópicos/Detalhamento
Conjuntos e Números: A Lógica por trás da Matemática	1. Noções de lógica	1.1. Proposição
		1.2. Quantificação
		1.3. Negação de proposições
	2. Fluxogramas	2.1. Elementos e seus significados
	3. Conjuntos	3.1. Representação de um conjunto
		3.2. Conjunto unitário
		3.3. Conjunto vazio
		3.4. Conjuntos iguais
		3.5. Subconjuntos
		3.6. Conjunto das partes
	4. Conjuntos numéricos	3.7. Operações com conjuntos
		3.8. Princípio da inclusão e exclusão
		4.1. Números naturais
		4.2. Números inteiros
		4.3. Números racionais
	5. Módulo de um número real	4.4. Números reais
		4.5. Intervalos reais
5.1. Equações modulares simples		
Divisibilidade, MMC e MDC: Padrões Matemáticos no Universo	1. Divisibilidade	5.2. Inequações modulares simples
		1.1. Divisão euclidiana
		1.2. Múltiplos e divisores de um número natural
		1.3. Critérios de divisibilidade
		1.4. Números primos
1.5. Cálculo da quantidade de divisores positivos de um número natural		
2. Mínimo Múltiplo Comum (MMC)	-	
3. Máximo Divisor Comum (MDC)	-	
Razões e Proporções: As Comparações e Igualdades	1. Razão	-
	2. Proporção	2.1. Propriedades
		2.2. Grandezas proporcionais
		2.3. Divisão proporcional
	3. Regra de três simples e composta	3.1. Regra de três simples
		3.2. Regra de três composta
Produtos Notáveis e Fatoração: Simplificando Operações	1. Produtos notáveis	1.1. Representação geométrica
	2. Fatoração	2.1. Fator comum
		2.2. Agrupamento
		2.3. Diferença de quadrados

		2.4. Soma e diferença de cubos
		2.5. Identificação de um produto notável
		2.6. Fatoração do trinômio da forma $ax^2 + bx + c$
Ângulos e Triângulos: Pensando Além do Transferidor	1. Ângulos	1.1. Definição
		1.2. Classificação dos ângulos
		1.3. Duas retas paralelas distintas cortadas por uma transversal
	2. Triângulos	2.1. Definição
		2.2. Relação entre ângulos internos
		2.3. Relação entre ângulos externos
		2.4. Relação entre ângulos internos e externos
		2.5. Classificação
		2.6. Condição de existência (C.E.)
		2.7. Cevianas em um triângulo
		2.8. Pontos notáveis do triângulo
Potenciação, Radiciação e Sistemas de Medidas: Do Micro ao Macro	1. Potenciação	1.1. Definição
		1.2. Potência de expoente negativo
		1.3. Propriedades
		1.4. Notação científica
	2. Radiciação	2.1. Raiz enésima aritmética
		2.2. Potência de expoente racional
		2.3. Racionalização de denominadores
	3. Base decimal de numeração	-
	4. Sistemas de medidas	4.1. Unidades de comprimento
		4.2. Unidades de área
		4.3. Unidades de massa
		4.4. Unidades de capacidade
		4.5. Unidades de volume
4.6. Relação entre volume e capacidade		
4.7. Unidades de tempo		
Funções Estabelecendo Relações Entre as Grandezas	1. Noção intuitiva de função	-
	2. Notações	2.1. Definição
		2.2. Conjunto imagem
		2.3. Domínio de uma função real
	3. Gráfico de uma função	3.1. Plano cartesiano
	4. Crescimento e decréscimo de uma função	-
	5. Taxa média de variação de uma função	-
6. Raízes e sinais de uma função	-	
Equações: A Chave para a Solução de Problemas	1. Equações	1.1. Equação do 1º grau
		1.2. Equações tipo produto ou quociente nulo
		1.3. Equações do 2º grau
2. Sistema de equações	2.1. Métodos de resolução de sistemas	
Porcentagem: Dos Reajustes aos Descontos	1. Porcentagem e proporcionalidade	1.1. Notações
		1.2. Porcentagem de um valor
		1.3. Resolvendo problemas
		1.4. Taxa de variação percentual

		1.5. Reajustes e descontos
		1.6 Acréscimos ou descontos sucessivos
		1.7. Lucro e prejuízo
Semelhança de Triângulos e Teorema de Tales Ampliando e Reduzindo	1. Semelhança de figuras geométricas	-
	2. Semelhança de triângulos	2.1. Critérios de semelhança de triângulos
	3. Teorema de Tales	-
Função Afim e Função Inversa: A Lei do Retorno	1. Função constante	1.1. Definição
	2. Função linear	2.1. Definição
	3. Função afim	3.1. Definição
		3.2. raiz ou zero da função afim
	3.3. Estudo dos sinais da função afim	
4. Inequações do 1º grau	-	
5. Função inversa	-	
Função Quadrática e Função Composta: A Busca pela Beleza e Simplificação	1. Função quadrática: a função geral do 2º grau	1.1. Definição
		1.2. Gráfico
		1.3. Concavidade da parábola
		1.4. Eixo de simetria
		1.5. raízes ou zeros da função quadrática
		1.6. vértice da parábola
		1.7. Máximo ou mínimo da função quadrática
		1.8. Conjunto imagem
		1.9. Estudo do sinal
		1.10. Forma fatorada da função do 2º grau
2. Inequações	2.1. Inequações do 2º grau	
	2.2. Inequações-produto e inequações-quociente	
3. Função composta	-	
Juros Simples e Compostos: Princípios da Matemática Financeira	1. Juros	1.1. Pagamentos parcelados
		1.2. Juros simples
		1.3. Juros compostos ou capitalizados
Médias: Uma busca pelo substituto	1. Média aritmética	1.1. Cálculo da média aritmética (MA)
	2. Média ponderada	2.1. Cálculo da média ponderada (MP)
	3. Média geométrica	3.1. Cálculo da média geométrica (MG)
	4. Média harmônica	4.1. Cálculo da média harmônica (MH)
	5. Desigualdade das médias	-
Polígonos e Circunferência: A Arte de Ladrilhar	1. Quadriláteros notáveis	1.1. Trapézio
		1.2. Paralelogramos
		1.3. Retângulo
		1.4. Losango
		1.5. Quadrado
	2. Polígonos	2.1. Elementos dos polígonos
		2.2. Classe dos polígonos
		2.3. Relações angulares
		2.4. Número de diagonais de um polígono
		2.5. Classificação dos polígonos

		2.6. Polígonos inscritos e circunscritos
	3. Circunferência	3.1. Elementos de uma circunferência
		3.2. Comprimento da circunferência
		3.3. Ângulos na circunferência
		3.4. Teorema das cordas
Função Exponencial: Estudo de Funções de Crescimento e Decaimento	1. Função exponencial	1.1. Definição
		1.2. Gráfico
		1.3. Outras funções envolvendo exponenciais
2. Equações e inequações exponenciais		2.1. Resolução de equações e inequações exponenciais simples
Função Logarítmica: Uso e Aplicações de Logaritmos	1. Logaritmos	1.1. Consequências da definição
		1.2. Propriedades operatórias dos logaritmos
		1.3. Mudança de base
	2. Equações logarítmicas	-
	3. Função logarítmica	3.1. Gráficos
		3.2. Outras funções logarítmicas
	4. Funções logarítmicas e funções exponenciais	-
5. Inequação logarítmica	-	
6. Aplicações dos logaritmos	-	
Progressão Aritmética: Estudo da P.A. e suas Partes	1. Sequências	1.1. Definição
		1.2. Sequência definida por uma expressão geral
		1.3. Sequência definida por uma lei de recorrência
	2. Progressão aritmética – P.A.	2.1. Definição
		2.2. Fórmula do termo geral
		2.3. Propriedades da P.A.
		2.4. Soma dos termos da P.A.
Progressão Geométrica: Estudo da P.G. e suas Partes	1. Progressão geométrica – P.G.	1.1. Definição
		1.2. Classificação
		1.3. Fórmula do termo geral
	2. Soma dos termos de uma P.G.	2.1. Soma dos n termos de uma P.G. finita
2.2. Soma dos termos de uma P.G. infinita		
Trigonometria: As Relações Métricas e Trigonométricas no Triângulo	1. Relações trigonométricas no triângulo retângulo	1.1. Nomenclatura
		1.2. Definição das relações trigonométricas
		1.3. Relação entre seno, cosseno e tangente
	2. Relações métricas no triângulo retângulo	-
	3. Lei dos senos e Lei dos cossenos	3.1. Lei dos senos
		3.2. Lei dos cossenos

Título	Tópicos	Subtópicos/Detalhamento
A Introdução do Texto Dissertativo-Argumentativo: Hora de Começar	1. A tipologia argumentativa	-
	2. O papel da introdução em textos argumentativos	-
	3. Contextualização e recorte temático	-
	4. A construção da tese	4.1. Os tipos de raciocínio
	5. Como começar o texto? - as estratégias de introdução	5.1. Declaração
		5.2. Apresentação de fatos
		5.3. Definição e categorização
5.4. Menções e referências		
	5.5. Comparações	
	5.6. Alusão a eventos ou a períodos na História	
	5.7. Enumeração	
Decodificando a Web: O significado da informação	1. A evolução da internet: novas formas de interação com o mundo	-
	2. O ambiente digital e o mundo da leitura	2.1. Texto digital e multimodalidade 2.2. Linguagem do gênero digital
	3. Vozes da Internet	3.1. Universo digital: leitores e escritores
	4. Liberdade de expressão x Discurso de ódio	-
	5. A "cultura do cancelamento"	-
Introdução à Semântica: Recursos para Significar	1. O estudo semântico	-
	2. Desvendando a Semântica	2.1. Polissemia
		2.2. Ambiguidade
		2.3. Sinonímia e antonímia
		2.4. Hiperonímia e hiponímia
		2.5. Homonímia, homografia, homofonia
		2.6. Paronímia
	3. Formação de palavras II: aspectos semânticos	3.1. Composição
		3.2. Redução
		3.3. Onomatopeia
		3.4. Empréstimo
		3.5. Neologismo
	4. Paralelismo Gramatical	-
5. Adequação vocabular	5.1. Clichê linguístico	
	5.2. Particularidades linguísticas	
6. Aspectos semânticos na construção do texto	-	
Realismo e Naturalismo: O Olhar Cientificista para as Artes	1. Contexto histórico e cultural	-
	2. Realismo: Projeto artístico-literário	2.1. Características da prosa realista brasileira
		2.2. A prosa realista portuguesa: Eça de Queirós

		2.3. A prosa realista brasileira: Machado de Assis, o bruxo do Cosme Velho
	3. Características da prosa naturalista	3.1. Aluísio Azevedo: o escritor dos cortiços cariocas 3.2. Adolfo Caminha: o naturalista do cais
Desenvolvimento do Texto Dissertativo-Argumentativo: Convencendo o Leitor	1. A Argumentação no dia a dia	-
	2. Planejando a linha de raciocínio	2.1. Progressão com tema constante
		2.2. Progressão por subdivisão do tema
		2.3. Progressão linear
	3. A construção do parágrafo argumentativo	-
4. A fundamentação dos argumentos	-	
5. A intertextualidade em textos argumentativos	-	
Lendo Gêneros Narrativos: Histórias em Transformação	1. Os quadrinhos, uma arte sequencial	1.1. Histórias em Quadrinhos (HQs) 1.2. Tirinhas
	2. Narrativas contemporâneas	2.1. Microconto, Miniconto e Conto 2.2. Crônica Narrativa
Introdução à Sintaxe: Conectar Palavras, Construir sentidos	1. Morfologia X Sintaxe	-
	2. Composição da língua portuguesa	2.1. Vocabulo e palavra
		2.2. Frase, oração e período
	3. A estrutura oracional: termos essenciais	3.1. verbo: o ponto de partida
		3.2. Termos essenciais da oração
		3.3. Tipos de sujeito
4. A estrutura oracional: termos integrantes	3.4. Tipos de predicado	
	4. 1. Complemento verbal	
5. A estrutura oracional: termos acessórios	4.2. Complemento nominal	
	5.1. Adjunto adverbial	
	5.2. Adjunto adnominal	
Parnasianismo e Simbolismo: A Poesia da Segunda Metade do Século XIX	1. Parnasianismo: a arte pela arte	5.3. Aposto
		1.1. Contexto histórico e características
		1.2. O movimento parnasiano: projeto estético-literário
	2. Simbolismo: a "razão mística"	1.3. Poetas parnasianos
2.1. Contexto histórico		
2.2. Projeto artístico-literário: o poder sugestivo do símbolo		
2.3. Simbolismo no Brasil		
		2.4. Poetas simbolistas brasileiros
Amarrando as Ideias: A Articulação e a Conclusão do Texto	1. A conclusão de textos argumentativos	-
	2. Conclusão no Enem: Proposta de Intervenção	-
	3. Estratégias Globais de Texto: Unindo as partes do texto	3.1. Apresentar problemas e indicar soluções
		3.2. Causas e consequências
		3.3. Contraste
3.4. Enumeração ou adição de blocos		
		3.5. Contra-argumentação

	4. Falhas Argumentativas	-
	5. Coerência e Coesão no Texto Argumentativo	5.1. A coerência textual 5.2. Coesão
Projetos Editoriais: Leitura Mídias Analógicas e Digitais	1. Mercado Editorial e Leitura	-
	2. Mídia, Multimídia e Hiperídia	-
	3. A mídia analógica	3.1. O caminho do livro 3.2. A corrida dos periódicos
	4. A mídia digital	4.1. O dinamismo da edição no universo digital 4.2. Os papéis por trás da tela
O Período Composto: Conectando Períodos: Coordenação e Subordinação	1. O Período	1.1. Período simples 1.2. Período composto
	2. A coordenação	2.1. Coordenação: oração assindética e oração sindética 2.2. Coordenação: orações sindéticas
	3. A Subordinação	3.1. Subordinação: oração substantiva 3.2. Subordinação: oração adverbial 3.3. Subordinadas: orações adjetivas
	4. As orações subordinadas reduzidas	-
Pré-modernismo, Vanguardas Europeias e Modernismo no Brasil 1ª fase: Novos Rumos da Literatura do Século XX	1. Contexto Histórico e Cultural	-
	2. Pré-Modernismo: Projeto Artístico-Literário	2.1. literatura pré-modernista: fatos impulsionadores 2.2. Escritores pré-modernistas
	3. Vanguardas Europeias: Aqueles que marcham à frente	3.1. Contexto histórico e cultural
	4. Modernismo 1ª Fase (1922-1930): Tupi or not Tupi	4.1. A Semana de Arte Moderna 4.2. Desdobramentos da Semana de Arte Moderna: revistas e grupos
	5. Os pilares modernistas: Oswald de Andrade e Mário de Andrade	5.1. Oswald de Andrade 5.2. Mário de Andrade
O texto falado - As práticas de Comunicação Oral	1. Os gêneros para além da escrita	-
	2. Modalidade oral da língua em práticas sociais e discursivas	-
	3. Forma composicional de textos orais	3.1. As características da fala 3.2. Aspectos pragmáticos do texto oral
	4. Gêneros orais formais públicos	4.1. Debate 4.2. Discurso 4.3. Palestra
	5. Outras atividades de comunicação oral formal	-
Linguagem Audiovisual Explorando os sentidos	1. Comunicação multimidiática: muito além das palavras	-
	2. Linguagem audiovisual	2.1. Cinema: expressão da comunicação
		2.2. Do cinema mudo ao 3D
		2.3. Filme
		2.4. Documentário
2.5. Por trás das telas, o roteiro		
3. Vlog: fenômeno da Internet	-	

Pontuação, Concordância, Regência e Crase Palavras em Sintonia	1. Pontuação	1.1. Ponto-final
		1.2. Ponto de interrogação
		1.3. Ponto de exclamação
		1.4. Ponto e vírgula
		1.5. Dois-pontos
		1.6. Travessão
		1.7. Vírgula
	2. Regência	2.1. Regência verbal
		2.2. Regência nominal
	3. Crase	3.1. Casos em que ocorre crase
		3.2. Casos especiais de crase
		3.3. Casos em que a crase é facultativa
		3.4. Casos em que não ocorre crase
4. Concordância	4.1. Concordância verbal	
	4.2. Concordância nominal	
Modernismo 2ª e 3ª fases e Pós-Modernismo Período de (Re)construção – a Evolução das Propostas Modernistas no Brasil	1. Modernismo – 2ª Fase (1930–1945)	1.1. Contexto histórico e sociocultural
		1.2. Romance de 30
		1.3. A poesia da Segunda Fase Modernista
	2. Modernismo – 3ª Fase	2.1. Contexto histórico e cultural
		2.2. A prosa literária da Terceira Fase Modernista
	3. Literatura brasileira contemporânea: novos caminhos	3.1. Concretismo
		3.2. Poesia Marginal: seja marginal, seja herói
	4. Pós-Modernismo	-

Título	Tópicos	Subtópicos/Detalhamento
Matrizes e Sistemas: Desvendando a Álgebra Linear	1. Noção de matriz	-
	2. Definição de matriz	2.1. Matriz genérica
	3. Tipos de matrizes	3.1. Matriz linha
		3.2. Matriz coluna
		3.3. Matriz quadrada
		3.4. Matriz triangular
		3.5. Matriz diagonal
		3.6. Matriz identidade
	3.7. Matriz nula	
	4. Igualdade de matrizes	-
	5. Matriz transposta	5.1. Matrizes simétricas
		5.2. Matrizes antissimétricas
	6. Adição e subtração de matrizes	-
	7. Multiplicação de uma matriz por um número real	-
	8. Multiplicação de matrizes	8.1. Condição de existência para o produto de matrizes
8.2. Multiplicação de uma matriz linha por uma matriz coluna		
8.3. Multiplicação de duas matrizes quaisquer		
8.4. Propriedades da multiplicação de matrizes		
9. Equação linear	9.1. Solução de uma equação linear	
	9.2. equações lineares de duas variáveis	
10. Sistema de equações lineares	10.1. Classificação de um sistema linear	
	10.2. Análise do sistema 2×2	
11. Sistemas lineares equivalentes	-	
12. Sistemas lineares escalonados	12.1. Como resolver um sistema escalonado	
13. Resolução de Sistemas	13.1. Resolução de sistemas 2×2	
14. Resolução de Sistemas 3×3	-	
15. Discussão de sistema linear	-	
Polinômios e Equações Polinomiais: Um mergulho na Álgebra Clássica	1. Polinômios	1.1. Grau do polinômio
		1.2. Polinômios idênticos
		1.3. Valor numérico de um polinômio
		1.4. Raiz ou zero de um polinômio
		1.5. operações com polinômios
		1.6. Teorema do Resto
	2. Equações Polinomiais	2.1. Raízes ou zeros de uma equação polinomial
		2.2. Conjunto solução ou verdade
		2.3. Teorema Fundamental da Álgebra
		2.4. Relações de Girard

Arcos e ciclo trigonométrico: Uma Volta por Diversos Ângulos	1. Elementos associados à circunferência	-
	2. Unidades de medidas de um ângulo	2.1. Unidade grau (°)
		2.2. Unidade radiano (rad)
		2.3. Conversão entre sistemas angulares
	3. Ciclo trigonométrico ou circunferência trigonométrica	3.1. Circunferência orientada
		3.2. Ciclo trigonométrico
		3.3. Sinal do seno e do cosseno
4. Simetrias no plano cartesiano	4.1. Simetrias aplicadas ao ciclo trigonométrico	
5. Valores notáveis do ciclo trigonométrico	-	
6. Eixo das tangentes	6.1. Definição de tangente	
	6.2. Sinal da tangente	
7. Relações trigonométricas	7.1. Relações entre seno e cosseno	
	7.2. Outras relações trigonométricas	
Funções trigonométricas: Como uma Onda...	1. Determinações gerais de um arco	1.1. Arcos côngruos (ângulos côngruos)
		1.2. Conjunto de determinações de um arco
	2. Funções periódicas	-
	3. Função seno	3.1. Propriedades
		3.2. Gráfico da função seno
		3.3. Sinais da função seno em cada quadrante
		3.4. Resumo da função seno
	4. Função cosseno	4.1. Propriedades
		4.2. Gráfico da função cosseno
		4.3. Sinais da função cosseno em cada quadrante
		4.4. Resumo da função cosseno
	5. Funções senoidais e cossenoidais	5.1. Transformação aditiva da função aplicada a $f(x)$
		5.2. Transformação multiplicativa da função aplicada a $f(x)$
		5.3. Transformação multiplicativa da variável aplicada a $f(x)$
		5.4. Transformação aditiva da variável aplicada a $f(x)$
		5.5. Aplicação das transformações lineares
		5.6. Características básicas
	6. Função tangente	6.1. Gráfico da função tangente
		6.2. Propriedades
6.3. Resumo da função tangente		
Áreas de figuras planas: O Estudo das Figuras Bidimensionais	1. Áreas	1.1. Área do retângulo (AR) e área do quadrado (AQ)
		1.2. Área do paralelogramo (AP)
		1.3. Área do triângulo (AT)
		1.4. Área do trapézio (ATRAP)
		1.5. Área do losango (AL)
		1.6. Áreas circulares
		1.7. Áreas de polígonos regulares
	2. Áreas das figuras semelhantes	-
Geometria de posição e poliedros: Um	1. Geometria de posição	1.1. Elementos iniciais
		1.2. Posição relativa entre retas
		1.3. Posição relativa entre reta e plano

Estudo Tridimensional		1.4. Posição relativa entre planos
		1.5. Determinação de um plano
		1.6. Relações e casos particulares reta e plano
		1.7. Ângulos entre retas reversas
		1.8. Reta perpendicular a um plano
		1.9. Teorema das três perpendiculares
		1.10. Quadro de resumos
	2. Projeções	2.1. Classificação das projeções
	3. Poliedros	3.1. Ângulos diédricos e as classificações dos poliedros
		3.2. Relação de Euler
3.3. Número de arestas		
3.4. Soma das medidas dos ângulos internos das faces		
3.5. Poliedros de Platão e suas planificações		
Sistema Cartesiano e Ponto: Identificando as Coordenadas	1. Sistema cartesiano	1.1. Elementos do plano cartesiano 1.2. Localização dos pontos no plano cartesiano
	2. Simetrias no sistema cartesiano	-
	3. Ponto médio entre dois pontos	-
	4. O baricentro de um triângulo	-
	5. Distância entre dois pontos	-
Estudo analítico da Reta e da Circunferência: Uma viagem pelo Plano Cartesiano	1. Estudo analítico de uma reta	1.1. inclinação de uma reta
		1.2. Coeficiente angular de uma reta (m)
		1.3. Coeficiente angular de uma reta que passa por dois pontos dados
		1.4. Equação fundamental de uma reta
		1.5. Formas de representação de uma reta
	2. Posições relativas de duas retas no plano	2.1. Retas paralelas
		2.2. Retas concorrentes
		2.3. Distância de um ponto a uma reta
	3. Estudo analítico da circunferência	3.1. Equação reduzida da circunferência
		3.2. Equação normal da circunferência
3.3. Posições relativas entre um ponto e uma circunferência		
4. Estudo analítico de uma circunferência	-	
Prismas: Poliedros no cotidiano	1. Definição	-
	2. Elementos	-
	3. Classificação	3.1. Prisma reto e prisma oblíquo
		3.2. Paralelepípedo
	4. Nomenclaturas	-
	5. Áreas dos prismas	-
6. Volume dos prismas	-	
Pirâmides: Do Egito aos Hotéis	1. Definição	-
	2. Elementos	-
	3. Classificação	-
	4. Área de uma pirâmide	-
	5. Volume	-

	6. Casos particulares	6.1. Pirâmide quadrangular regular
		6.2. Pirâmide hexagonal regular
		6.3. Pirâmide triangular regular
	7. Secção transversal de uma pirâmide	-
	8. Tronco de pirâmide	-
Combinatória: Princípio Fundamental da Contagem e arranjos: Analisando e contando possibilidades	1. Análise Combinatória	-
	2. Técnicas de contagem	2.1. Contagem direta
		2.2. Princípio aditivo
		2.3. Princípio multiplicativo
	3. Fatorial	-
4. Arranjo simples	4.1. O que é arranjo simples?	
	4.2. Cálculo do número de arranjos simples	
Combinatória - permutações e combinações: Técnicas e estratégias de contagem	1. Permutações simples	-
	2. Combinações simples	2.1. O que é uma combinação simples?
		2.2. Cálculo do número de combinações simples
	3. Permutação com repetição	3.1. Cálculo do número de permutações com repetição
Cilindros e Cones Nas Construções e nos Objetos	1. Cilindros	1.1. Definição
		1.2. Elementos
		1.3. Classificação
		1.4. Área de um cilindro
		1.5. Volume de um cilindro
		1.6. Seção meridiana
		1.7. Tronco de cilindro
	2. Cone	2.1. Definição
		2.2. Elementos
		2.3. Classificação
		2.4. Área de um cone
		2.5. Volume de um cone
		2.6. Seção meridiana
		2.7. Tronco de cone
Esferas e Inscrição / Circunscrição de Sólidos Aprofundando as Relações entre os Sólidos	1. Superfície esférica e esfera	1.1. Seção da esfera
		1.2. Nomenclatura
		1.3. Volume
		1.4. Área da superfície
		1.5. Fuso e cunha esférica
	2. Inscrição e circunscrição de sólidos	2.1. Cubo e esfera
		2.2. Cilindro e esfera
		2.3. Cone e esfera
	2.4. Paralelepípedo e octaedro	
Probabilidades Na Mira do Acaso – Quais as Chances?	1. Um pouco de História	-
	2. Conceitos iniciais	2.1. O que é Probabilidade?
		2.2. Como atribuir probabilidades?
		2.3. Experimentos aleatórios
		2.4. Espaço amostral
		2.5. Evento

		2.6. Evento complementar
	3. Probabilidade de ocorrência de um evento em espaços amostrais equiprováveis	3.1. Probabilidade em espaço amostral equiprovável
		3.2. Resolvendo problemas
	4. Definição de probabilidade	4.1. Frequência relativa
		4.2. Probabilidade de um evento elementar
	5. Probabilidade do evento complementar e soma das probabilidades	6. Probabilidade condicional
	7. Multiplicação de probabilidades	7.1. Probabilidade da interseção de dois eventos
		7.2. Probabilidade da interseção de eventos independentes
	8. Distribuição binomial	-
Estatística Amostra de Qualidade	1. O que é estatística	-
	2. População e amostra	-
	3. Variáveis	3.1. Tabelas e gráficos
		3.2. Distribuição de frequências por meio de tabelas
		3.3. Distribuição de frequências por meio de gráficos
	4. Medidas estatísticas	4.1. Medidas de tendência central
		4.2. Medidas de dispersão
5. Box plot	-	